



PhotoCompetition

Associazione Culturale

portale e community di cultura fotografica

www.photocompetition.it

L'associazione culturale **PhotoCompetition** si dedica alla diffusione della cultura fotografia, con concorsi online, pubblicazione di reportage e portfolio, segnalazioni di mostre, eventi, festival e con una numerosa e vivace community.

Abbiamo selezionato **7 portfolii** fotografici di **5 autori**, diversi tra loro per stile e tematiche, fotografi con alle spalle una lunga carriera, con numerose mostre e pubblicazioni all'attivo, o appassionati che provengono da esperienze diverse ma che sentono l'*urgenza* della fotografia.

- Massimo Bersani – Ueno, Puppets
- Dino Ignani – Vernissages
- Paolo Cardinali – Cina
- Antonio Ulzega – Tchad visioni dal cuore dell'Africa, la Cina del 1986
- Sandro Rafanelli – Grido silenzioso

Massimo Bersani ci regala due tra le sue numerose serie fotografiche che espone in varie parti del mondo.

"Ueno", scatti malinconici di un parco di Tokio e "Puppets", ritratti di pupazzi fotografati con la sua straordinaria tecnica di stampa. 25 anni di carriera, riconoscimenti in varie parti del mondo e presidente dell'associazione "terzoOcchio".

Dino Ignani presenta un estratto dal suo lavoro in progress "Vernissages". Fotografie di persone che diventano scenografie come le opere d'arte che sono intente a guardare. Da oltre venti anni si occupa di fotografia, ha partecipato a tre *Festival Internazionali di Fotografia* di Roma e ha esposto a Cagliari, Torino (Salone del Libro), Bari, Rieti, Messina. Ha all'attivo più di 25 tra mostre personali e collettive e ha pubblicato i suoi lavori su riviste, giornali e libri.

Paolo Cardinali espone il suo portfolio sulla Cina, fotografie in bianco e nero di rara bellezza e perfezione tecnica. Fotografo e stampatore romano, collaboratore dell'associazione "ZoneD'ombra", ha esposto a Roma la sua serie "In viaggio con holga" realizzata con Barbara Palomba.

Antonio Ulzega ci propone due reportage più classici legati al lavoro di documentazione delle sue spedizioni ("La Cina del 1986" e "Tchad - Visioni del cuore dell'Africa").

Professore Ordinario di Geomorfologia nelle Università di Palermo e di Cagliari, ha condotto numerose spedizioni scientifiche in tutto il mondo e ha fatto della fotografia il suo strumento prediletto di documentazione e narrazione.

Sandro Rafanelli tratta invece il reportage intimista, con delicatezza e sensibilità realizza scatti che rimandano a esperienze personali e profondamente legate al proprio animo. Ci presenta "Grido silenzioso", un lavoro sui graffiti visti come "fantasmi" che si aggirano per le nostre città.

Il più giovane del gruppo (classe 1975), è presidente dell'associazione PhotoCompetition e ideatore e creatore del portale omonimo.



www.photocompetition.it

info@photocompetition.it